

٢٢٩٢٩

SAUT AL MARAA □ First year □ Weekly Political & Social News □ سياسية □ اجتماعية □ اسبوعية □ مستقلة

صوت

السعر ٣٠٠ فلس

العدد ٣٠ - ٧

العدد ٣٠ - ٧

العدد ٣٠ - ٧

**نهديك الذوق الرفيع وكل ما هو حديث**

شارع مكة - مجمع جبر التجاري - تلافكس: ٨٢٧٧٥٥  
ص.ب: ٩٥٠٥٢٦ عمان الاردن

العدد ٣٠ - ٧

**قلاّب في الأمن الفلسطيني**

فرنسا زودت مرفات بالاختراقات الامنية ومهر امطته تسجيلات تدين كبار ضباطه!!

بمعاوى بدأ «التطهير» وشعاره محاربة حماس.. والجواسيس الاسرائيليين

**ماذا جرى في اللقاء السريع بين الشريف زيد و اسحق الفرحان؟**

**بهدوء.. حسمت الخلافة في سوريا**

**بشار الاسد اعتقل ابن علي دوبا بتمهية «التهريب»**

**MOMENT**

**فشل مهمة اولبرايت في ابعاد الاردن عن القدس**

جبل الصنين - مجمع سكنية التجاري  
ت: ٦٧٨٠٥٧

**سيادة في الشبانين**

**تفهمزم الرجبال في الملاكمة!!**

كلنا من الشمل

١٩٩٩

حل الله العبودة كان ذلك في ان لم ية بحتة زامها كر في حين ارج قد قة سيجد طروحا، بريشة ع المراقب بان والنو راحة، وة ة تحب مة داخل المجموعا م والتواز خاس ام دول ميد ن نظيف

عنة لدي عدد من مكل في ا، نرجو

الجديد

«ورفقا

بعد ان

المطنة

يوسائل

ت قوة، سمن

سدبل

ب من

بعد

اي ان

حق

جات

ا، مع

وكة

بالا

## محاولة اردنية عديدة للتطريب.. باءت بالفشل

# دمشق تطلق النوافذ مع الاردن والعرب على «السلام» تحول الى «زعل مزمن»



حافظ الأسد - دمشق

الرد والتعاون ولعل أبرز التطورات الأخيرة بتلق بعدم وجود سفراء بين البلدين، فبعد وفاة السفير الأردني السابق في دمشق، طلب الأردن تنصيب سفير أردني جديد، إلا أنه لم يتم تلقي أي رد من الجانب السوري، مما أثار في حيز أن الجانب السوري لم ينسب سفيراً من جهته السفارة السورية في عمان.

وما زاد في تعقيد الأزمة قيام أحزاب اردنية معارضة لعملية السلام بزيارة دمشق وإصدار بيان ضد العملية، مع إطلاق تصريحات حساسة في هذا الصدد، وهو ما اعتبره الجانب الأردني كنوع من التصفايح وحل الاشكالات بروج من

قدراته، وهذا ما اكده سابقاً محاولات الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء السابق، زيارة دمشق، إلا أنه لم يتلق أي رد مشجع آنذاك، وتواصلت الدبلوماسية الأردنية بصمت وهدهو، وكانت اللقاءات العربية السورية والدولية فرصة جيدة في هذا الصدد. ففي اللقاء الأخير الذي حدث في نيويورك بين السيد عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية الأردني، والسيد فاروق الشرع والذي تم على هامش مؤتمر حظر الأسلحة النووية كان اللقاء قاتراً ولم تبرز فيه أية مؤشرات ايجابية، حتى برغم استمرار الأردن على أن إمكاناته تلعب دوراً في

دون جدوى، وتمثلت هذه الجهود بمحاولات الدكتور عبد السلام المجالي، رئيس الوزراء السابق، زيارة دمشق، إلا أنه لم يتلق أي رد مشجع آنذاك، وتواصلت الدبلوماسية الأردنية بصمت وهدهو، وكانت اللقاءات العربية السورية والدولية فرصة جيدة في هذا الصدد. ففي اللقاء الأخير الذي حدث في نيويورك بين السيد عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية الأردني، والسيد فاروق الشرع والذي تم على هامش مؤتمر حظر الأسلحة النووية كان اللقاء قاتراً ولم تبرز فيه أية مؤشرات ايجابية، حتى برغم استمرار الأردن على أن إمكاناته تلعب دوراً في

يتساءل المراقبون، باهتمام شديد، حول مستقبل العلاقة الأردنية - السورية، وفاق تطورها، بعد فترة طويلة من البرود على اثر توقيع الأردن لعاهدة السلام مع إسرائيل. والأردن الذي يعمل على قاعدة أن من يتجه نحو خطوة يقابله بعدة خطوات، حاول عبر اتصالات عديدة مد الجسور مجدداً مع دمشق، لكن بات واضحاً أن هناك فجوة بين الجانبين، عتقت عملية السلام.

## مجلس النواب يعقد جلسته في مسجد

من المنتظر أن يعقد مجلس النواب الحالي جلسته في السابع والعشرين من الشهر الحالي في مسجد الشهيد الملك عبد الله في العبدلي قرب مقر مجلس النواب الذي تتوزع فيه قاعة أجهزة تجهيزات حديثة ومتطورة. أما عن المجلس الحالي فإن أعمال الصيانة ما زالت مستمرة فيه من أجل تغيير المقاعد الحالية واستبدالها

بقاعد أخرى تتيج للنواب الجلوس بكل حرية وتتيح لهم البحول إلى مقاعدهم بدون اضطراب الجالسين في نفس الصف إلى اتصال من بريد الدخول والجدير بالذكر أن وفداً من مجلس النواب سافر في جولة اوروبية يزور مدنتهم خاصة فيما يتعلق بتقاناتهم من والى عمان وزيارة البعير الجوية الشقيقة داخل المدينة والتي تعتبر مرفقاً حيوياً للساحة الأردنية. والجدير بالذكر أن طلب الجامعة الأردنية من نفس المحافظة يعانين الأمرين عند زيارتهم إلى الجامعة وعند العودة إلى جرش.

## الجرشيون يستعدون

استعد أهالي جرش برئاسة الوزراء من أجل حل مشكلة السير المستعصية في مدينتهم خاصة فيما يتعلق بتقاناتهم من والى عمان وزيارة البعير الجوية الشقيقة داخل المدينة والتي تعتبر مرفقاً حيوياً للساحة الأردنية. والجدير بالذكر أن طلب الجامعة الأردنية من نفس المحافظة يعانين الأمرين عند زيارتهم إلى الجامعة وعند العودة إلى جرش.

تهنئة وتبريك

كشك احمد المعايطة

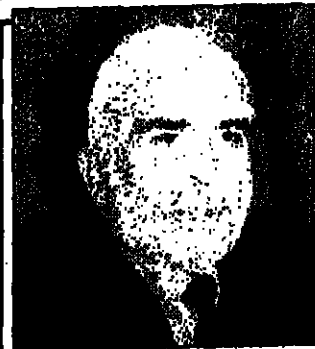
يمنئ

دلالة الملك الحسين المعظم

وولي عهده الامين والاسرة الهاشمية

بمناسبة قدوم عيد الاضحى المبارك

وكل عام وانتم بخير



كشك احمد المعايطة

## رغم الغلاء المتزايد للأسعار

رغم الغلاء في اسعار المنتجات الزراعية الامر الذي لا يستطيع معه المواطنون شراء حاجياتهم من السوق المحلي ومن ثم تفكر بعملية التصدير؟

## معلومات سياحية

تعتبر منطقة العمة الأردنية النائية المنطقة السياحية في الأردن والتي يقصدها الزوار الأردنيون دائماً بقصد التمتع بالبيئة الخلابة ولا بالتصوير على طول الشوارع المزدحم من المصبات إلى الأوتار بينما يجد السياح الأجانب فرصتهم في الأوتار والتصوير كلما شاءوا. خلال لهم، حرام علينا.

وعلى الرغم من ارتفاع أسعار المنتجات الزراعية الامر الذي لا يستطيع معه المواطنون شراء حاجياتهم من السوق المحلي ومن ثم تفكر بعملية التصدير؟

تعتبر منطقة العمة الأردنية النائية المنطقة السياحية في الأردن والتي يقصدها الزوار الأردنيون دائماً بقصد التمتع بالبيئة الخلابة ولا بالتصوير على طول الشوارع المزدحم من المصبات إلى الأوتار بينما يجد السياح الأجانب فرصتهم في الأوتار والتصوير كلما شاءوا. خلال لهم، حرام علينا.

## صراحة ملكية.. واهتمام نيابي

# الحسين: ديموقراطيتنا يجب ان لا تزول احدا



استقبل جلالة الملك الحسين مجلس الامة بشقبة الاعيان والنواب في الديوان الملكي الهاشمي نهاية الاسبوع الماضي، في خطوة ملكية تؤكد ضرورة التواصل ما بين السلطات، وبمعناها لبغضها البعض.

وتحدث جلالة بصراحة امام الاعيان والنواب، حاثاً اياهم على ضرورة العمل سوياً من أجل دخول المرحلة المقبلة بقوة وبمساندة متبادلة لما فيه خير الأردن وقد حملت التوجيهات الملكية اشعارات في غاية الاهمية، حيث تطرق الحسين الى الاعلام مشيراً الى وجود حريات أكثر مما يتصور البعض مدلاً على ذلك، بان البعض تمادى في استخدام الحرية، الى درجة من الاسفاف، وبرغم ان المراقبين اعتبروا اشارة جلالتهم كنوع من قلقه على مستقبل الصحافة، ومن بعض ما ينشر،

بالدرجة الاولى الى الداخل اكان رسمياً ام شعبياً، وفي هذا الصدد فالعنى يغدو واضحاً،

## الانتخابات البلدية

# انقسامات متوقعة داخل العشائر! طموحات الاسلاميين محدودة، واليسار فرصه ضئيلة

الحرب الماثرة على الاسلاميين من قبل العديد من المرشحين في حرب مبالغ فيها الى حد كبير، كون الاسلاميين لا يلتمسوا باكثر من عشرين بالمئة من القاعد البلدية، عموماً، الا ان طموحهم سيشتد في مناطق محدودة كعمان والعقبة واربد والزرقاء، كما ان الاسلاميين ملتزمون بطرح برامج خدمية بحتة لا تفرقهم عن غيرهم من المرشحين الاخرين، اذا ان القاسم المشترك بينهم جميعاً هو طرح مطالب البلديات، وزيادة موازناتها، وتطوير الخدمات الصحية والرقابية وغير ذلك والتي يحتاجها المواطنون من البلدية.

اسابيع قليلة باتت تفصلنا عن الانتخابات البلدية المقرر عقدها في جميع انحاء الاردن وفي يوم واحد، ومع اقتراب موعد الانتخابات، تتزايد سخونة وحدة النشاطات والصقالات والتحالفات.

وتتشط القوى السياسية والعشائر، منذ هذه الايام، لمحاولة رسم مستقبل البلديات، خصوصاً وان حمى الانتخابات البرلمانية ما زالت اثراًها موجودة لدى الكثيرين.

سئل في التيارات الوسطية، وخمسون حزب العهد، دوراً قويا بارزاً، لاستعداد هذه التيارات على قاعدة حزبية-عشائرية مشتركة، وفي كل الاحوال، وعودة على مشاركة الاسلاميين فقد نقل على لسان اسلامي بارز معروف بقدرته على توجيه المسلمين الانتخابية، بان الاسلاميين في اسوأ احوالهم، تعنيهم عمان والقبيلة لأسباب تتعلق بقدرتهم على التأثير على السياسة المتفجرة ابوابها امام السياح الانسحابيين،

ويرى محللون ان الانتخابات البلدية، ستعكس مدى قوة وتأثير العشائر بالدرجة الاولى في هذا الصدد، كون هذه العشائر بدأت بعدد اجتماعات، يتم تنويعها، باختيارات مرشح من أبناء العشيرة.



او لا الانتكاف عن الديموقراطية او توتر بعض الاشياء، حسب الداخل... حتى لو كان ذلك من الاخيرة قاتلاً (في تجوالي خارج البلد لمست الكثير من التقدير لمواقف هذا البلد واحترام شعبه والريفة في دعمه ومساندته، ان ما تشناه هو ان يدخل البعض في صفنا من الاستمرار في جلد الذات، في التشويه... في التشويش، واذا كان لهم في الماضي صلات في الخارج فليذكروا في قطعها والعودة الى هذه الاسرة وق ماقاله جلالتهم ربط اخر للتدخل باولويات الدولة ومستقبلها الذي يهم الجميع، فالعصيان طلب بضرورة الكف عن ممارسة الطعن واغتيال الشخصيات والتشويش من قبل بعض اللعاليات السياسية والحزبية التي تمارس التشويش باسم

## استفتاء

## يشارك او لا يشارك

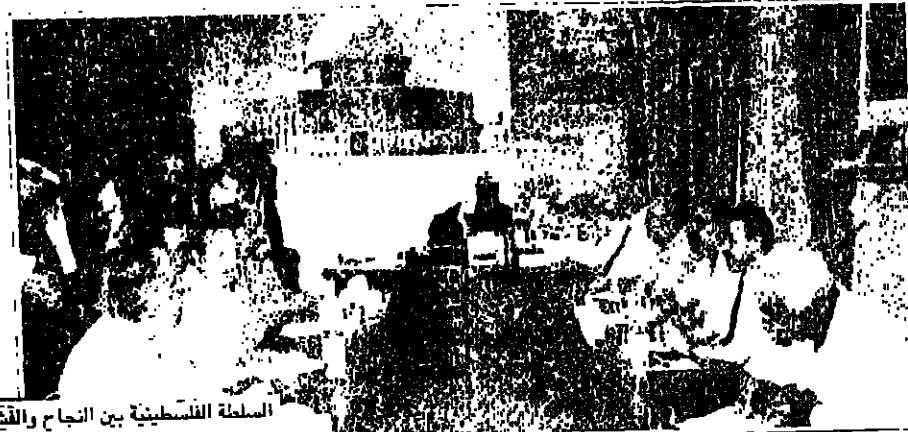
تحتل مشاركة النائب في الحكومات اهمية خاصة لدى القوى البرلمانية والسياسية والشعبية.. فيما يلي عدد من الاسئلة حول تسلم النائب للحقيبة الوزارية، وتشكيل في مجملها نوعاً من الاستفتاء، ستعلن نتائجه لاحقاً، نرجو الاجابة وارسالها الى عنوان الجريدة،

- هل تؤيد تسلم النائب لحقيبة وزارية؟
  - نعم ☐
  - لا ☐
- هل ترى ضرورة اجراء فصل دستوري، بين موقع النائب، ومنصب الوزير، بحيث لا يجوز للنائب المشاركة في اي حكومة؟
  - نعم ☐
  - لا ☐
- هل تزداد الحكومات قوة، بمشاركة النواب ضمن طواقمها؟
  - نعم ☐
  - لا ☐
- هل تؤيد اجراء تعديل ينص على حرمان النائب من التصويت على القرارات، بعد مشاركته في الحكومات اي ان يصبح وزيراً مع إلغاء حق التصويت؟
  - نعم ☐
  - لا ☐
- كيف تصبح سلوكيات النائب بعد ان يصبح وزيراً، مع ناخبيه تمهيداً؟
  - يحافظ على القنوت مفتوحة يتحرب منهم بهجة انشغالات الجدية
- كل ما سبق
  - كيف تقسم اداء النائب الوزير داخل الحكومات بشكل عام؟
- يتناغم مع موقعه الاساسي ككاتب





# في تقرير امنى داخلى لكهنتى تفاصيل واعمال ازمته السلطة الفلسطينية مشروع كبير باناس



السلطة الفلسطينية بين التناحر والتنازع

تونس - خاص «بصوت المرأة»

حصلت بصوت المرأة على تقرير فلسطيني داخلي يكشف بالنسبة الدقيقة عن ابعاد الازمة التي تعانيها سلطة الحكم الذاتي وحزبها «فتح» على المستويات الداخلية والاسرائيلية والعربية والبلوية.

التقرير اعده احد مسؤولي اللجنة الأمنية التابعة لمنظمة التحرير في الأرض المحتلة - ووزع على نطاق محدود جدا في القيادة الفلسطينية، ونظرا لأهمية ما جاء فيه، فإن صوت المرأة - نشره هنا نصا:

بالرغم من الآمال الكبيرة التي رافقت عملية السلام، إلا أن التحرير في الأرض المحتلة - ووزع على نطاق محدود جدا في القيادة الفلسطينية، ونظرا لأهمية ما جاء فيه، فإن صوت المرأة - نشره هنا نصا:

بالرغم من الآمال الكبيرة التي رافقت عملية السلام، إلا أن التحرير في الأرض المحتلة - ووزع على نطاق محدود جدا في القيادة الفلسطينية، ونظرا لأهمية ما جاء فيه، فإن صوت المرأة - نشره هنا نصا:

بالرغم من الآمال الكبيرة التي رافقت عملية السلام، إلا أن التحرير في الأرض المحتلة - ووزع على نطاق محدود جدا في القيادة الفلسطينية، ونظرا لأهمية ما جاء فيه، فإن صوت المرأة - نشره هنا نصا:

بالرغم من الآمال الكبيرة التي رافقت عملية السلام، إلا أن التحرير في الأرض المحتلة - ووزع على نطاق محدود جدا في القيادة الفلسطينية، ونظرا لأهمية ما جاء فيه، فإن صوت المرأة - نشره هنا نصا:

## صغار !!

نحو القضايا العربية والاسلامية المحلية والدولية ما هي عليه

### اسرائيل

بالرغم من أن حكومة رابين معنية بتطبيق اتفاق أوسلو وبينما السلطة الوطنية الفلسطينية في السيطرة والتفسيح، إلا أن تآكل شعبية رابين وحكومته في الشارع الاسرائيلي يكاد يكون مضمنا، وذلك لان تقديم التسهيلات، وذلك لان

بالرغم من أن حكومة رابين معنية بتطبيق اتفاق أوسلو وبينما السلطة الوطنية الفلسطينية في السيطرة والتفسيح، إلا أن تآكل شعبية رابين وحكومته في الشارع الاسرائيلي يكاد يكون مضمنا، وذلك لان تقديم التسهيلات، وذلك لان

بالرغم من أن حكومة رابين معنية بتطبيق اتفاق أوسلو وبينما السلطة الوطنية الفلسطينية في السيطرة والتفسيح، إلا أن تآكل شعبية رابين وحكومته في الشارع الاسرائيلي يكاد يكون مضمنا، وذلك لان تقديم التسهيلات، وذلك لان

بالرغم من أن حكومة رابين معنية بتطبيق اتفاق أوسلو وبينما السلطة الوطنية الفلسطينية في السيطرة والتفسيح، إلا أن تآكل شعبية رابين وحكومته في الشارع الاسرائيلي يكاد يكون مضمنا، وذلك لان تقديم التسهيلات، وذلك لان

بالرغم من أن حكومة رابين معنية بتطبيق اتفاق أوسلو وبينما السلطة الوطنية الفلسطينية في السيطرة والتفسيح، إلا أن تآكل شعبية رابين وحكومته في الشارع الاسرائيلي يكاد يكون مضمنا، وذلك لان تقديم التسهيلات، وذلك لان

بالرغم من أن حكومة رابين معنية بتطبيق اتفاق أوسلو وبينما السلطة الوطنية الفلسطينية في السيطرة والتفسيح، إلا أن تآكل شعبية رابين وحكومته في الشارع الاسرائيلي يكاد يكون مضمنا، وذلك لان تقديم التسهيلات، وذلك لان

## انقلاب داخل اجهزة الامن الفلسطينية



ياسر عرفات - الملقب

لا ينظر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بكثير من الراحلة والطمأنينة لوضع أجهزة الأمن وطبيعة المهام التي تفدها والفترة على النجاح بها، بل إن الأمور بالنسبة له - وذلك وفقا لما نقله بعض المقربين منه - أنه لم يعد يؤمن بأن أجهزة الأمن هي سبيل النجاح في مواجهة المخاطر أو الاستجابات أو الأمن الوقائي، محصنة للدرجة التي تجعلها قادرة على حماية نفسها.

ومنذ عدة شهور والرئيس عرفات يخوض صراعا حقيقيا ما بين شعوره بعدم الرضا عن أجهزة الأمن - وما بين ضرورة وجود مثل هذه الأجهزة - وبموازنة مهام عملها كما كانت قد ارتأتها وذلك لكون التحديدات التي يعيشها قطاع غزة وخاصة الأمنية لها، كبيرة جدا.

وزها الأمن الفلسطيني، وأنه لا بد من فتح ملف تحقيق مع المسؤولين عن الأمن، وتزاهت هذه الدعوة مع قيام المصريين بتسليم عرفات صورا وتسجيلات صوتية بعد قادة أجهزة الأمن وهو يلتقي بالرئيس في القاهرة مع مسؤولين اسرائيليين كبار أمثال امين شاحك وداني وفنسلاند ابن فقرة المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية، وقد أظهرت هذه التسجيلات أن هذا المسؤول (م.د) كان يقوم بإبلاغ الاسرائيليين الخطأ الفلسطيني في المفاوضات وكيفية الرد عليها بالإضافة إلى تلقي تعليمات من الاسرائيليين بشأن قضايا تفاوضية وقضايا أمنية.

بالرغم من أن حكومة رابين معنية بتطبيق اتفاق أوسلو وبينما السلطة الوطنية الفلسطينية في السيطرة والتفسيح، إلا أن تآكل شعبية رابين وحكومته في الشارع الاسرائيلي يكاد يكون مضمنا، وذلك لان تقديم التسهيلات، وذلك لان

بالرغم من أن حكومة رابين معنية بتطبيق اتفاق أوسلو وبينما السلطة الوطنية الفلسطينية في السيطرة والتفسيح، إلا أن تآكل شعبية رابين وحكومته في الشارع الاسرائيلي يكاد يكون مضمنا، وذلك لان تقديم التسهيلات، وذلك لان

بالرغم من أن حكومة رابين معنية بتطبيق اتفاق أوسلو وبينما السلطة الوطنية الفلسطينية في السيطرة والتفسيح، إلا أن تآكل شعبية رابين وحكومته في الشارع الاسرائيلي يكاد يكون مضمنا، وذلك لان تقديم التسهيلات، وذلك لان

بالرغم من أن حكومة رابين معنية بتطبيق اتفاق أوسلو وبينما السلطة الوطنية الفلسطينية في السيطرة والتفسيح، إلا أن تآكل شعبية رابين وحكومته في الشارع الاسرائيلي يكاد يكون مضمنا، وذلك لان تقديم التسهيلات، وذلك لان

بالرغم من أن حكومة رابين معنية بتطبيق اتفاق أوسلو وبينما السلطة الوطنية الفلسطينية في السيطرة والتفسيح، إلا أن تآكل شعبية رابين وحكومته في الشارع الاسرائيلي يكاد يكون مضمنا، وذلك لان تقديم التسهيلات، وذلك لان

بالرغم من أن حكومة رابين معنية بتطبيق اتفاق أوسلو وبينما السلطة الوطنية الفلسطينية في السيطرة والتفسيح، إلا أن تآكل شعبية رابين وحكومته في الشارع الاسرائيلي يكاد يكون مضمنا، وذلك لان تقديم التسهيلات، وذلك لان

بالرغم من أن حكومة رابين معنية بتطبيق اتفاق أوسلو وبينما السلطة الوطنية الفلسطينية في السيطرة والتفسيح، إلا أن تآكل شعبية رابين وحكومته في الشارع الاسرائيلي يكاد يكون مضمنا، وذلك لان تقديم التسهيلات، وذلك لان

بالرغم من أن حكومة رابين معنية بتطبيق اتفاق أوسلو وبينما السلطة الوطنية الفلسطينية في السيطرة والتفسيح، إلا أن تآكل شعبية رابين وحكومته في الشارع الاسرائيلي يكاد يكون مضمنا، وذلك لان تقديم التسهيلات، وذلك لان

### بلاغوى دا عميلة الشهير وشعاره «محاربة حماس».. والجناح الاسرائيلى

بلاغوى دا عميلة الشهير وشعاره «محاربة حماس».. والجناح الاسرائيلى

بلاغوى دا عميلة الشهير وشعاره «محاربة حماس».. والجناح الاسرائيلى

بلاغوى دا عميلة الشهير وشعاره «محاربة حماس».. والجناح الاسرائيلى

بلاغوى دا عميلة الشهير وشعاره «محاربة حماس».. والجناح الاسرائيلى

بلاغوى دا عميلة الشهير وشعاره «محاربة حماس».. والجناح الاسرائيلى

بلاغوى دا عميلة الشهير وشعاره «محاربة حماس».. والجناح الاسرائيلى

### سياسة لا اساس لها

سياسة لا اساس لها

سياسة لا اساس لها

سياسة لا اساس لها

سياسة لا اساس لها

سياسة لا اساس لها

سياسة لا اساس لها

سياسة لا اساس لها

### عمل الكثير من أجل التحريض ضد

عمل الكثير من أجل التحريض ضد

عمل الكثير من أجل التحريض ضد

عمل الكثير من أجل التحريض ضد

عمل الكثير من أجل التحريض ضد

عمل الكثير من أجل التحريض ضد

عمل الكثير من أجل التحريض ضد

عمل الكثير من أجل التحريض ضد

هل هذا من الاعمال





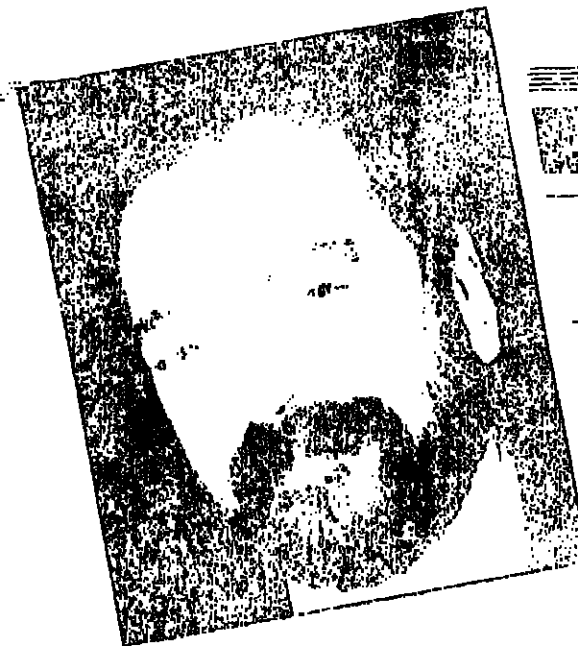






## بات الادب عاطلا وبلا وظيفة

ليس هناك من يقرأ في الكتاب ندي!



مؤسس الرزان، كاتب وإعلامي وأديب بارز. وقد يملأ الحديث عن مواقفه، لكنه وعلى الرغم من كل التسميات والالفاظ، يبقى هو مؤسس الرزان بكل بساطته وصفقه ووضوحه وتواضعه. أنه اليطال الحقيقي لرواية يكتبها هو نفسه، ولكن ليس على الوق بل في الحياة والواقع. تصدعت الصورات مع ادبيتنا الرزان، لكنه في هذا الحوار يطلق العنان لصراحة بلا حدود، وانظرة نقدية ساخرة تغلي مرارتها بحلاوة الملاحظة وبقة تعبيرها.

صنعت للاديب مؤسس الرزان عدة اعمال روائية، منها:

في الطريق الى عمل هذا اللقاء كان المخرج المسرحي علي ممشد يبحث عنك الانطلاق على مسرحية عملك الاخير، فاصلة في آخر السطر.

هل يعني هذا مفهوم جديد للرواية؟

في ليست رواية، انها مجموعة نصوص تتحدث عن شكل يمزج بين المشهد المسرحي القصير وبين القصة، وبالتالي مفهومي للعمل الادبي انه يعكس الباطنة لدى الكاتب، اما اللون فلا تعني اطلاقا، وهنا اذكر انني حين كتبت رواية «احيا» في البحر الميت، قال بعضهم انها ليست برواية ولم تكن المسألة تعني ولكن على

الرغم من ذلك فسان تلك الرواية قد فازت بعدة جوائز بوصفها رواية، ثم نحن في عصر تناقضات فيه الاجناس الادبية وانهارت الحدود بين الكاتب وما ينجزه.

(س) انت منهم بفكرة الانتاج، هل يعني هذا معالجة للموضوع من على السطح؟

انا شخصيا، كنت قد مررت بعدة مراحل كتابية، واعتقد ان الكاتب بصورة عامة يكتب بعمق وحرارة ويضيف شيئا جديدا حين يكون في حالة فقدان التوازن واعتبر كل ما كتبه وانا في حالة فقدان توازن، اي المعاناة الشديدة، اعمالا جيدة، وما اكتبه من اعمال ادبية وانا في حالة توازن نفسي وعصالية مع الذات ومع العالم، فقد

فشلت في تجاوز مرحلة المادة الضام التي تشكل العمل الفني في مرحلته الابتدائية. س. يلدو الصبيحت عن جمعية للتأهيل، هل تتولون رئاستها ام لكم دور اخر في هذه الجمعية ومن هم اهم نجومها؟

جمعية التأهيل، اكبر جمعية في العالم العربي، فهي تضم ملايين المايين، فهي اقوى من احزاب ونشابات العالم الثالث مجتمعها، اما سبب عدم شهرتها فيمكن في ان الاعضاء لا يملكون الحد الأدنى من الطاقة للقيام بأي مجهود، حتى ان الرئيس (اي انا) هو رئيس مؤبد، لا لانه لا يملك طاقة القيام عن المنصب (كرسي رئاسة الجمعية) بل

احياء في البحر الميت- مذكرات كاتب صوت- فاصلة في آخر السطر، وغيرها.

قراءة ابداعه تقول للبحث عنه فتجده امامك من دون عناء، فمسلما هو اديب بارز في الارض والوطن العربي، فهو ايضا واحد من رواد مقهى العاصمة والاكثر حضورا فيها حتى لو غاب عنها، يكتشف القاريء في هذا الحوار ان الرزان لا يتكلم في الرد ولا يتعب نفسه في البحث عن مفردات جاهزة مثلما يفعل الآخرون، هنا نتعرف على جانب اخر من شخصية غنية بالفكر والعطاء.

ولان الكاتب الاول جمال ابو حمدان والثاني (يبدو) عبد الحق لا يملكان الطاقة اللازمة للقيام باقتلااب ايض او احمر ضدي، وحتى لو دعوت احدهما لاحتلال موقعي، فانه لن يجد القوة الكافية ليرذل البئير اللان للانتقال من كرسيه (منصبه) الى منصب، بالإضافة الى عدم قدرتي على القيام عن مفعد الرئاسة كسلا وليس طمعا في المنصب طمعا!

(س) ليما مضى كانت قصيدة ما قد تؤدي الى اسقاط نظام او بنية قاسية فهل تغيرت وظيفة الادب الآن؟

لقد استشرت البطالة في العالم النامي بعد انهيار حقبة الحرب الباردة، وفقد

عشرات المؤلفين وظائفهم ومن بين هؤلاء المؤلفين الادب، فكيف تسماني عن تغيير وظيفة الادب، وانت تعلم ان (الادب) بات بلا وظيفة عاطلا عن العمل!

(س) هل تصطيد قراء (ياؤك) من شرفة ماهي العاصمة؟

لم اتعرف الى مقهى العاصمة سوى قبل بضعة اشهر، ولاني على ثقة من انه سيشكل مهنجا لاعمال الروائية في المستقبل.

(س) ماذا عن ذاكرتك التي توصف بالذاكرة المشفرة احيانا؟ هل هناك موقف محرج في هذا المجال؟

من المواقف المحرجة المقابلة بذاكرتي المستباحة، الحكاية التي جرت بيني وبينك شخصيا، حيث اخذ الاسم باللون، بهذه الطريقة العجيبة تعمل ذاكرتي، انها تستقبل معلومات العالم الخارجي وتعيد بها باصابع الخيال، ويوسعك ان تروي هذه الحكاية الى القراء، وعودة على الموقف الذي حدث بيني وبينك اقول،

(س) هل تنزل الى قاراك في «الغلة والمشمون» ام تطلب منه المصعد اليك؟

نلتقي في مناسبات الطرق عادة، لكن بالتسيرة لروايتي «احيا، البحر الميت» ومناهة الاعراب في المجلات السراب، واعترافات كانت صوت لم استطع ان اقدم اي تنازل، فهذه الروايات مركبة، وقد فرضت نفسها علي بهذه الطريقة فرضا، اما بقية رواياتي فهي اكثر يسرا.

(س) اسال نفسك سؤالا، واجب صنفه.. هل تصب السباحة في البحر؟

ج- نعم، لكن حتى هذه اللحظة لم تتح لي سوى فرصة حراثة البحر، لا السباحة فيه.

قالوا فيه فيحصل الشياطين: رجل بقامة وطن نبيل الخطيب: يستحق شهادة الايداع بجداره. انور الزعبي: كبير في خلقه ومواقفه وادبه عبيد الله رضوان: اختصاصي «مؤسس الرزان»

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد شكري محمد عليان

وادارة مجمع شكري عليان  
وادارة الصالة الدولية للانفراجيهنئون جلالة الملك  
الحسين المعظمبمناسبة عيد الاضحى المبارك  
متمنين له دوام الصحة والعافية

مجمع شكري عليان التجاري - دوار اليوبيل - تلفاكس ٨٣٩٠٩٦

بسم الله الرحمن الرحيم

بمناسبة عيد  
الاضحى المبارك  
تتقدم ادارة  
استيريو  
فراس  
والعالمين  
فيه بتهنئة

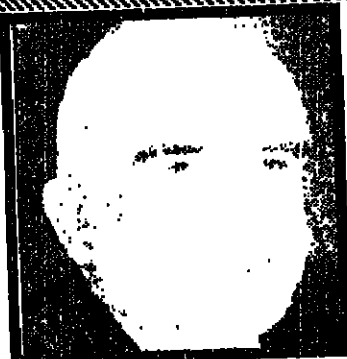
جلالة الملك الحسين المعظم

وولي عهده الامين  
الاخير الحسن

داعين الله ان يعيده على الامة باليمن والبركات

استيريو فراس - جبل الحسين - نيران فراس - ت: ٦٤٥٧٣٠ فاكس: ٦٦٧٥٠٨

بمناسبة عيد الاضحى المبارك

يتقدم منذر زهير  
عبد الحق بتهنئةجلالة الملك الحسين المعظم  
وولي عهده الامين  
الاخير الحسن

داعين الله ان يعيده على الامة باليمن والبركات

منذر زهير عبد الحق - شارع وادي صقرة - بجانب مشغل ساب للسيارات ت: ٦٣٥١١٣

ادارة محلات مسلم تهنيئ

جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد الاضحى المبارك  
وكل عام وانتم بخير

جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد - بجانب وزارة الصحة ت: ٦٦٥١٢٨

تتقدم ادارة وموظفو فندق امبساوور  
باجمل التهاني الى سليل البيت الهاشمي  
جلالة الملك الحسين المعظموولي عهده الامين  
سمو الامير الحسنبمناسبة عيد الاضحى المبارك  
وكل عام وانتم بخير

مطاعم اللبوان

طلبات خارجية

Take Away

دوار عيون

ت: ٨١٢٩٠١/٢



كل عام وانتم بخير

مطاعم ومنتره

وكان شهريار

اول مطعم من نوعه في الشرق الأوسط

اجزاء فنية وجبات لذيذة

منازل صالحة وشهوية وفضلات ساجدة

قوائم طعام مختلفة بأسعار تناسب الجميع

عمان - مرج الحمام - بجانب العرض الدولي - ت: ٧١٢٥٠٢ من ٧٩ مرج الحمام

لا تخلفواكم في خروجة صوت البراق ت: ٨٣٨٨٢٢

اليوم وكل يوم

## رابطة الفنانين تقدم

# مدرسة واشنطن وبالمكس

النجم الكوميدي فؤاد الشوملي محمد الزواهرة مع الفنانة سهير فهد



تأليف وإخراج  
مخلد الزيودي

جلاء سحويل

مع الشانلي

محمود صايبة وحسين طيشات

ميوان حمارنة

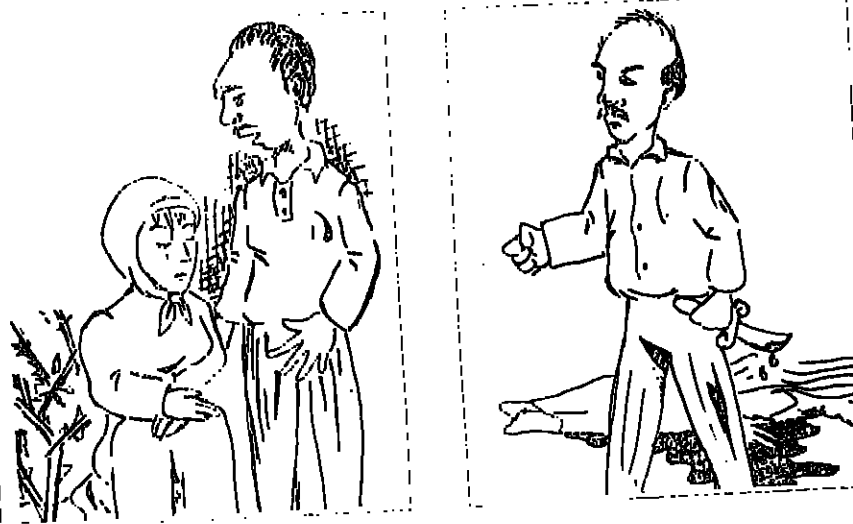
للاستفسار ٦٤٠٤٦٩ على مسرح دار الاوبرا - جيل الحسين - سينما القدس سابقا

الزواج الاعزاء  
عندما نشر لكم أو تعرض لكم غير صفحات «صوت المرأة» تفاصيل اجرام القتل والاغتصاب والاحتيال والسرقة التي تقع وتحدث في مختلف مناطق المملكة... فإن غرضنا الأول وأخيراً وضع هذه القضايا أمام القارئ والباحث والمفكرين ورجال القانون لتلقي المزيد من الاهتمام ووضع السبل الكفيلة للقضية منها ومكافحتها والحد من وقوعها، وليس الهدف من النشر كما يعتقد البعض التشهير أو الاساءة لأحد...  
أضافة إلى تنبيه المواطن إلى اساليب تلك الجرائم حتى لا يقع ضحيتها. الجريمة بعد ذاتها تعتبر من أخطر الظواهر الاجتماعية التي تهدد تماسك المجتمع وتهد من قدراته وتقلل عافيا في طريق تقدمه وبنائه. والجريمة في الأردن ومن خلال ما تعرض في أعداد جريدتنا... ومن خلال

الجريمة في الأردن لا زالت بعيدة عن الجريمة المنظمة.. ولا تشكل وضعاً خطيراً

الجريمة من أخطر ظواهر المجتمع التي تهدد تماسكه وتحد من قدراته. وتعيق تقدمه

## اعتدى عليها.. وتركتها ليقتلها أخوها



هذه قصة فتاة تعرضت للاعتداء من قبل شخص لا يعرف الرحمة.. ولا الرأفة وتركها واختفى عن الانتظار.. والفتاة تدعى (فهمية) حضرت إلى عمان من قرية نائية لزيارة شقيقها الذي يقطن منطقة رأس العين.. وأثناء مسيرها تأملت من منزل شقيقها.. وشعرت بالخوف وأخذت تنكي.. وشاهدتها أثناء ذلك شخص وأبدي لها استعداداً لمساعدتها وإصافها إلى شقيقها بعد أن شرحت له قصتها وأوقفت سيارة تكسي وأركبها معه وأخذها إلى منطقة حرجية لا تعرفها.. وبعد انصراف السائق أقدم المذكور على اغتصابها حيث لم تستطع مقاومتها.. وبعد انتهاء فعلته النكراء أركبها معه في باصات المقايين وأعادها إلى منطقة رأس العين وانصرف.. وبقيت المسكينة وحدها في الشارع العام لا تدري ماذا تفعل.. واستمرت بالبحث عن شقيقها حتى عثرت عليه.. ولكنه لم يخبر أحد بما حصل معها خوفاً من الفضيحة وخوفاً على حياتها. وبعد أشهر اكتشفت بانها حامل حيث ذهبت إلى منزل شقيقها الكائن في رأس العين وأخبرته بما حصل معها وأنها حامل.. وقد تدارك شقيقها الأمر ولم يخبر أجهزة الأمن كونه مجهول هوية الفاعل من جهة ورغبته

بالاستئجار على عرض وشرف العائلة من جهة أخرى.. وتم اصطحابها إلى عيادة أحد الأطباء.. واتفق معه على اجهاضها مقابل الاجرة وقد وافق الأخير على هذا الطلب.. ويمكن خلال يومين من اجهاضها..

ومضت الأيام.. وبعد مرور فترة زمنية على ذلك هربت من منزل والدها وألقت الدش بكه القبح عليها حيث أخبرهم بالوقوع المأساوية وتم اصطحابها من قبل أفراد الشرطة لموقف باصات رأس العين في محاولة للبحث عن الفاعل الذي اغتصبها.. وشاء ذلك ساعدتهم المتهم المذكور الذي اغتصبها وتم القضاء. القبض عليه وتبين أنه المتهم باغتصابها.

وقد فرغت أجهزة الأمن من التحقيق في القضية وتم تحويلها إلى محكمة الجنائيات الكبرى التي بدأت النظر في القضية وقبل بدء محاكمته عثر على المشتكية مقتولة في منزلها حيث تبين أنه شقيقها وغسلا الجاني على خنقه.. وبالمحاكمة الجاهلية المارئة علنا بحضور المدعي العام والمتهم ووكيله إلى أحكام المادة (٢١٥) من الأصـول الجزائية تم تلاق قرار الظن والافتراء والامانة وقائمة البيئات بسبل المتهم عما أسند اليه فأجاب بأنه غير مذنب وبالتدقيق في السجلات القديمة من النيابة العامة في هذه الدعوى وبخصوص جنابة الاغتصاب التي أسندت للمتهم تجد محكمة الجنائيات الكبرى أن البينة هي شهادة الشككية فقط لدى مدعي عام عمان والتي قامت المحكمة بأبازها

## الأم انتحلت ابنها من يد رجل الذي انتحلتها



قصة حقيقية.. بعيدة عن عالم الخيال.. قصة وقعت أحداثها في منتصف الساحة الهاشمية.. فبينما كان (مسامر) يسير مع والدته (همية) في منطقة الساحة الهاشمية متجهين إلى المحكمة الشرعية لعمان الوسط تباحثا في موضوع التركة الشرعية ونصيب كل منهما ولم يتوصل مسامر والدته لاتفاق تام حول هذه المسألة.. فقام مسامر بصمغ والدته (كفا) في الشارع العام وضربها على مختلف أنحاء جسمها دون أن يتجرأ أحد للتدخل.. وقد تأثر لهذا المنظر أحد الأشخاص ويدعى (زيد) الذي فيه على الولد العاق وانصدم من يدق بطنه أرضاً ويصرخ بغيره ملقاً نوحاً في كلغة القمامة مع والدته.. وبينما له بعض الضحايا الكسبي وضأ والدته ولقي آخرها.. وحياة مسامر (مسامر) من

عندما نشر لكم أو تعرض لكم غير صفحات «صوت المرأة» تفاصيل اجرام القتل والاغتصاب والاحتيال والسرقة التي تقع وتحدث في مختلف مناطق المملكة... فإن غرضنا الأول وأخيراً وضع هذه القضايا أمام القارئ والباحث والمفكرين ورجال القانون لتلقي المزيد من الاهتمام ووضع السبل الكفيلة للقضية منها ومكافحتها والحد من وقوعها، وليس الهدف من النشر كما يعتقد البعض التشهير أو الاساءة لأحد...  
أضافة إلى تنبيه المواطن إلى اساليب تلك الجرائم حتى لا يقع ضحيتها. الجريمة بعد ذاتها تعتبر من أخطر الظواهر الاجتماعية التي تهدد تماسك المجتمع وتهد من قدراته وتقلل عافيا في طريق تقدمه وبنائه. والجريمة في الأردن ومن خلال ما تعرض في أعداد جريدتنا... ومن خلال

عندما نشر لكم أو تعرض لكم غير صفحات «صوت المرأة» تفاصيل اجرام القتل والاغتصاب والاحتيال والسرقة التي تقع وتحدث في مختلف مناطق المملكة... فإن غرضنا الأول وأخيراً وضع هذه القضايا أمام القارئ والباحث والمفكرين ورجال القانون لتلقي المزيد من الاهتمام ووضع السبل الكفيلة للقضية منها ومكافحتها والحد من وقوعها، وليس الهدف من النشر كما يعتقد البعض التشهير أو الاساءة لأحد...  
أضافة إلى تنبيه المواطن إلى اساليب تلك الجرائم حتى لا يقع ضحيتها. الجريمة بعد ذاتها تعتبر من أخطر الظواهر الاجتماعية التي تهدد تماسك المجتمع وتهد من قدراته وتقلل عافيا في طريق تقدمه وبنائه. والجريمة في الأردن ومن خلال ما تعرض في أعداد جريدتنا... ومن خلال

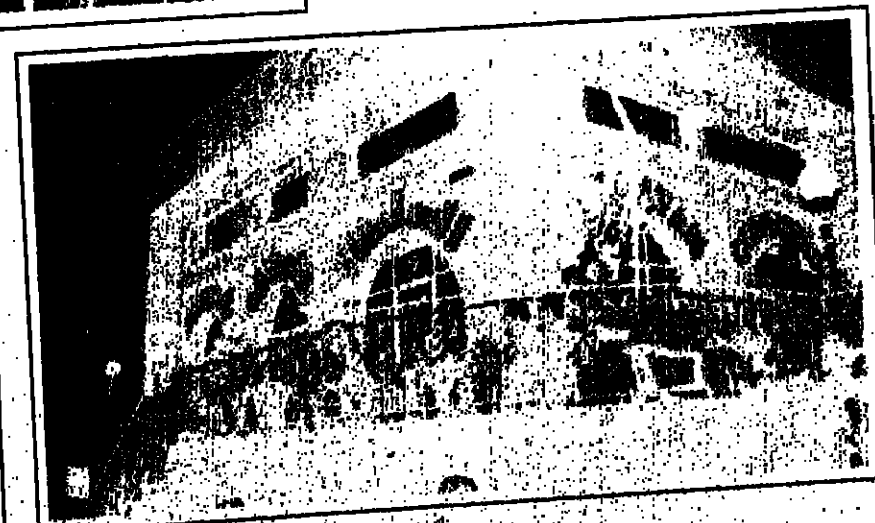
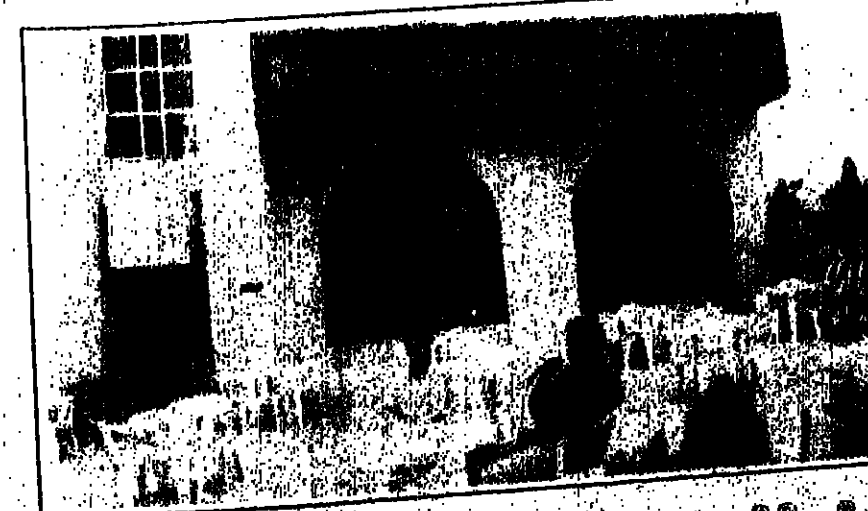
هكذا من الأشهر



سائلين الله عز وجل ان يديمهما ذخرا لهذا الوطن وللأمة العربية معاً



السنة في الواقع  
ليال في الساعات  
والساعات في كل شيء  
شرب في كل شيء  
كل شيء



كل عام وانتم بخير

١٠٩٢٩، ٧، ١٣٣ - الشمسياني

# کفر الیین

گرونی شوب

يدعوكم لقضاء اجمل الاوقات

نفتح طيلة ايام العيد  
جلسات هادئة وممتعة  
فرقة موسيقية - اجمل الالحان والاغاني  
صالة خاصة بالعائلات  
كافة انواع العصير والكوكتيل - شاي - قهوة

الصوفية - خلف شركة الكهرباء



بیمناسیه

## BOUTIQUE

بیوتیک

من ١٨ دينار الى ٤٠ ديناراً

من ١٥ دينار ولغاية  
٤٠ دينارا

اسعارنا منافسة  
بمناسبة الافتتاح

أم انينة- مركز  
العساف التجاري -  
شارع الفرات  
الموازي لشارع  
فندق عمرة

كل عام وانتم بخير

اشهر في العالم  
للملابس والاحذية البناتية والنسائية  
والاحجام الكبيرة والسن المحير  
وملبوسات السيدات والرجال

ت: ۸۶۱۷۴۵

صالحون  
اراديسك

ويعلن لهم استقباله لزيائنه طيلة ايام العيد

## أحدث القصص

## Marines, Ovtik, Ferzashy

Paul Jones

1944

أول شارع الجارمنز - مقابل السيفوي - الشارع الرئيسي





## العنف ضد المرأة.. وخشية وعودة الى الجهل والتخلف... الزواج المبكر من دون رغبة يعرض الفتيات للعنف..

« هناك ظواهر اجتماعية طفت أو ظهرت في مجتمعنا أخيراً وأصبحت من الظواهر التي تقلق البشرية بعد ظهورها بشكلا واضع دون تحديد اجابات محددة وواضحة لها، ورغم الاجتهادات لايجاد حلول إلا ان المجتمع بكل طوائفه وفئاته أشار الى ان هذه الظاهرة هي مؤشر خطير ولا بد من وضع حل جذري لها.

الرسول (ص) حين قاله: كيف يضرب أشده زوجته ضرب المجد ثم يضاجعها في الليل صدق رسول الله. وهذا خير دليل. من جانب آخر أشارت آخر احصائيات لعنف المرأة في أمريكا ه ان امرأة تضرب هناك كل ١٥ ثانية وأن مليون ونصف المليون حالة ضرب مبرح من رجال لشبابهن منيا مائة ألف حالة تقريباً بالاستشفائيات وما يقرب من ٢٠ ألف حالة في العناية المركزة- هذا ما أحصى بخلاف ما انفي.

لما فتشت هذه الظاهرة السببية تقول السيدة بثينة عبد الكريم- من اسباب هذه الظاهرة وتقسيمها- المرأة طويلا اللسان ويحول الشبان من أقبح الخصال على الإطلاق- وهي دائسة الشكوى- وتحت الثرة والتفرد وخلق المشاكل، ولا يلجأ الرجل الى الضرب الا في الزواج الذي يستخدم العنف هو مرض نفسي يولد الثقة في نفسه ويست لديه قدرة على اتخاذ حلول مناسبة اجتماعية بدلاً من الضرب ويحامي من اضطرابات نفسية، وقائل: ويخلق قسلة على اكتاف الآخرين. ويحدث العنف أحياناً من الزوج من أجل استحقاقه لمرتب الزوجة لئلا تسد حاجة خاصة به يركب عذت ومزمارات خفية وعالية

وهناك الكثير من السلوكيات الزوجية التي تؤدي الى استخدام العنف ضد المرأة، هذا السلوك ان الضوابط الاخلاقية والدينية لا بد ان تكون واضحة كي تضبط العلاقات الاسرية والشرعية. وتحدثنا مع الباحثة الاجتماعية- سوسن عبد اسحاق- محامية فتحدثت قائلة: العنف ضد المرأة أصبح علناً جديداً ونفسياً مستخدماً ولا يعني مع انه موضوع اساسي ويام خطير على المجتمع حتى في دول الغرب والتي تتردد فيها شعارات تحرير المرأة ومساواتها مع الرجل... تفسدت هذه النظريات وأصبحت ظاهرة ضرب الزوجات منتشرة بشكل خطير ومتساعداً، رائد ذلك الى رده فعل مبالغ على

للاعتساب الجنسي والاخلاقي والفكري وأحياناً تجبر المرأة عن التنازل من حقوقها الشخصية والدينية بقوة وعنف تحت ضغط العمل او الاماكن البائسة او الشارع مما يعتبر انتهاكاً لمفهوم انسان وحقوق المرأة كإنسانة. وقد أصبح هذا الموضوع وتناوله ذا أهمية كبيرة بعدما أصبح مشكلة عالمية. واجبارها على ترك المدرسة وإكمالها على الزواج من شخص يكرها ولا تفرغ، او زواجها المبكر وتعرضها للعنف والضرب خاصة اللاتي الصغيرات اللواتي يتصرفن

المرأة تعاني من العنف الممارس ضدها في أشكاله المختلفة سواء كان داخل الأسرة او في مواقع العمل او الاماكن البائسة او الشارع مما يعتبر انتهاكاً لمفهوم انسان وحقوق المرأة كإنسانة. وقد أصبح هذا الموضوع وتناوله ذا أهمية كبيرة بعدما أصبح مشكلة عالمية. واجبارها على ترك المدرسة وإكمالها على الزواج من شخص يكرها ولا تفرغ، او زواجها المبكر وتعرضها للعنف والضرب خاصة اللاتي الصغيرات اللواتي يتصرفن

المرأة تعاني من العنف الممارس ضدها في أشكاله المختلفة سواء كان داخل الأسرة او في مواقع العمل او الاماكن البائسة او الشارع مما يعتبر انتهاكاً لمفهوم انسان وحقوق المرأة كإنسانة. وقد أصبح هذا الموضوع وتناوله ذا أهمية كبيرة بعدما أصبح مشكلة عالمية. واجبارها على ترك المدرسة وإكمالها على الزواج من شخص يكرها ولا تفرغ، او زواجها المبكر وتعرضها للعنف والضرب خاصة اللاتي الصغيرات اللواتي يتصرفن

المرأة تعاني من العنف الممارس ضدها في أشكاله المختلفة سواء كان داخل الأسرة او في مواقع العمل او الاماكن البائسة او الشارع مما يعتبر انتهاكاً لمفهوم انسان وحقوق المرأة كإنسانة. وقد أصبح هذا الموضوع وتناوله ذا أهمية كبيرة بعدما أصبح مشكلة عالمية. واجبارها على ترك المدرسة وإكمالها على الزواج من شخص يكرها ولا تفرغ، او زواجها المبكر وتعرضها للعنف والضرب خاصة اللاتي الصغيرات اللواتي يتصرفن

المرأة تعاني من العنف الممارس ضدها في أشكاله المختلفة سواء كان داخل الأسرة او في مواقع العمل او الاماكن البائسة او الشارع مما يعتبر انتهاكاً لمفهوم انسان وحقوق المرأة كإنسانة. وقد أصبح هذا الموضوع وتناوله ذا أهمية كبيرة بعدما أصبح مشكلة عالمية. واجبارها على ترك المدرسة وإكمالها على الزواج من شخص يكرها ولا تفرغ، او زواجها المبكر وتعرضها للعنف والضرب خاصة اللاتي الصغيرات اللواتي يتصرفن

المرأة تعاني من العنف الممارس ضدها في أشكاله المختلفة سواء كان داخل الأسرة او في مواقع العمل او الاماكن البائسة او الشارع مما يعتبر انتهاكاً لمفهوم انسان وحقوق المرأة كإنسانة. وقد أصبح هذا الموضوع وتناوله ذا أهمية كبيرة بعدما أصبح مشكلة عالمية. واجبارها على ترك المدرسة وإكمالها على الزواج من شخص يكرها ولا تفرغ، او زواجها المبكر وتعرضها للعنف والضرب خاصة اللاتي الصغيرات اللواتي يتصرفن

المرأة تعاني من العنف الممارس ضدها في أشكاله المختلفة سواء كان داخل الأسرة او في مواقع العمل او الاماكن البائسة او الشارع مما يعتبر انتهاكاً لمفهوم انسان وحقوق المرأة كإنسانة. وقد أصبح هذا الموضوع وتناوله ذا أهمية كبيرة بعدما أصبح مشكلة عالمية. واجبارها على ترك المدرسة وإكمالها على الزواج من شخص يكرها ولا تفرغ، او زواجها المبكر وتعرضها للعنف والضرب خاصة اللاتي الصغيرات اللواتي يتصرفن

المرأة تعاني من العنف الممارس ضدها في أشكاله المختلفة سواء كان داخل الأسرة او في مواقع العمل او الاماكن البائسة او الشارع مما يعتبر انتهاكاً لمفهوم انسان وحقوق المرأة كإنسانة. وقد أصبح هذا الموضوع وتناوله ذا أهمية كبيرة بعدما أصبح مشكلة عالمية. واجبارها على ترك المدرسة وإكمالها على الزواج من شخص يكرها ولا تفرغ، او زواجها المبكر وتعرضها للعنف والضرب خاصة اللاتي الصغيرات اللواتي يتصرفن

المرأة تعاني من العنف الممارس ضدها في أشكاله المختلفة سواء كان داخل الأسرة او في مواقع العمل او الاماكن البائسة او الشارع مما يعتبر انتهاكاً لمفهوم انسان وحقوق المرأة كإنسانة. وقد أصبح هذا الموضوع وتناوله ذا أهمية كبيرة بعدما أصبح مشكلة عالمية. واجبارها على ترك المدرسة وإكمالها على الزواج من شخص يكرها ولا تفرغ، او زواجها المبكر وتعرضها للعنف والضرب خاصة اللاتي الصغيرات اللواتي يتصرفن

المرأة تعاني من العنف الممارس ضدها في أشكاله المختلفة سواء كان داخل الأسرة او في مواقع العمل او الاماكن البائسة او الشارع مما يعتبر انتهاكاً لمفهوم انسان وحقوق المرأة كإنسانة. وقد أصبح هذا الموضوع وتناوله ذا أهمية كبيرة بعدما أصبح مشكلة عالمية. واجبارها على ترك المدرسة وإكمالها على الزواج من شخص يكرها ولا تفرغ، او زواجها المبكر وتعرضها للعنف والضرب خاصة اللاتي الصغيرات اللواتي يتصرفن

المرأة تعاني من العنف الممارس ضدها في أشكاله المختلفة سواء كان داخل الأسرة او في مواقع العمل او الاماكن البائسة او الشارع مما يعتبر انتهاكاً لمفهوم انسان وحقوق المرأة كإنسانة. وقد أصبح هذا الموضوع وتناوله ذا أهمية كبيرة بعدما أصبح مشكلة عالمية. واجبارها على ترك المدرسة وإكمالها على الزواج من شخص يكرها ولا تفرغ، او زواجها المبكر وتعرضها للعنف والضرب خاصة اللاتي الصغيرات اللواتي يتصرفن

المرأة تعاني من العنف الممارس ضدها في أشكاله المختلفة سواء كان داخل الأسرة او في مواقع العمل او الاماكن البائسة او الشارع مما يعتبر انتهاكاً لمفهوم انسان وحقوق المرأة كإنسانة. وقد أصبح هذا الموضوع وتناوله ذا أهمية كبيرة بعدما أصبح مشكلة عالمية. واجبارها على ترك المدرسة وإكمالها على الزواج من شخص يكرها ولا تفرغ، او زواجها المبكر وتعرضها للعنف والضرب خاصة اللاتي الصغيرات اللواتي يتصرفن

## كوميديا سياسية بشكل جديد في اطار فانتازي

سيرة الفيد - نواز الشولبي - محمد الروافرة - ميران حمارة - نبال - محمود - صابحة - حسين طيحيات والوجه الجديد - الساعد - رمزي الطويل - الذي يعتبر مفاجأة العرض. ان مسرحية مريد واشطن والملك هي استناداً الى اروع المسرحيات الفكرية فككت على مسرح الفن الزماني

خيرة ومروعة لكن حدة التردد والاستماع من يصنع أدب الى دليل الناس المسرحي المثير مرة حتى لم الوصول الى الشكل الذي يرضي جميع الأطراف لكن على حساب العمل المكتوب الفني وكانت المسألة الأخرى هي كيفية الحصول على مكان العرض ولماذا ولماذا له في ذلك بعد فترة قصيرة جاز.



قبل عامين حين كانا في حلقنا الجانبي وهو زائد ولم نعدا وكنا نريد حيل الانتباهات الفنية واللينة (بمقاييرنا) وكنا نريد أدب الكوميدي بشكل كوميدي سياسي وكنا نخصم زبدي يقول المخرج والاولى الزبدي من هذه المسرحية التي تحدثت عن سيرة السلام منذ القديس ليريد حتى تصبغت حجاب التراب الارضي على الاطلاق السياسية والموضوع في حد ذاته تشبه المسرحية وتتناول المخرج المرافع بوضوحية تتنشر لواء الفصحى والذين لمادة السلام الى جانب بعض القضايا الثابتة على الساحة السياسية واور الاعلام العربي يعكف مسرحيات الصبغة والصور التي يدور الدراما ويحدث فيها من حيث الوجود والاعمال، وتكون المسرحية تفتت قضية القضية السياسية فمما قرأنا وسرنا الاول بول الاتفاقيات كالمنا تعدد المسرحية لولف بان التلويح مع الضم وليس مع المورين.

مسرحية تغال مرحلة السلام سياسية حاسمة يتناول مسرحي في منذ سنوات قليلة ظهر على الساحة الفنية افرنتي ظاهرة المسرح السياسي والذي تراء من خلال الأحداث الجارية محلياً وعربياً وإقليمياً وكان تعاليل التنازل والمخرج والفنان الزبدي وأساساً لاجرة هذه الأحداث وتوقعياتنا في ذلك فانتازي كوميدي ساذج على خشبة المسرح حتى أصبحت القضايا السياسية مسرحيات أمراً للتل المثل التي تكثر من الموالف- حتى زعمت تلبية هذه الظاهرة لاحتل مكانة على خشبة المهرجين من خلال تقديم أعمال تتحدث عن قضايا سياسية وهذا دليل واضح على ديمقراطية حقيقية لتعبير الفن العربي بعد غياب طويل - فزى مسرح توبل وفهام عندما قدم المسرحية السياسية والتاريخية في عام ١٩٨٠ تكتسب أهمية فنية وأدبية وأدباً سياسياً ومراهن وحالياً تعرضي حرم معالي الزبدي وتكرارهم وهناك مسرحيات مازالت تعرض للجمهور عدية، وهذه ظاهرة تستحق الدراسة وفي كل على وفي كثير من مخرج المسرح الجديد اما المسرحية الجديدة والكوميديا السياسية الساذجة (معيد واشطن والملك) فهي من كليات وأخراج / محمد الزبدي التي قدم من

السيدة بثينة عبد الكريم

السيدة سوسن عبد اسحق

السيدة سوسن عبد اسحق

السيدة سوسن عبد اسحق

السيدة سوسن عبد اسحق

السيدة سوسن عبد اسحق

السيدة سوسن عبد اسحق

السيدة سوسن عبد اسحق

السيدة سوسن عبد اسحق

السيدة سوسن عبد اسحق

السيدة سوسن عبد اسحق

السيدة سوسن عبد اسحق

## شفقة الطل تعود لتتلاق من جديد

## حرم معالي الوزير تصدر القرار الصعب



علاج بل من أجل تشخيصه والعلاوة مشروكة للجميع، وهذا الزمن عرض على السيد من المسرح الاجتماعي والسريرية وتناولناه لتحرير الهوة الواسعة ما بين الواقع العاليية والجماعية المتخلفة للمخرج وفي نضج لاجواء الشارع الأردني معاناته والجدير بالذكر ان هذه المسرحية طبع بطولها الفنانة القديرة شفيقة الطل بعد ما حدثت من اشاعات حول ابعادها عن مجال الفن - لكن عادت من جديد لتتلاق في هذه المسرحية مع عثمان الشمالة الفنان المبدع ونجوم المسرحية.

مسرحية حرم معالي الوزير تحمل في ثناياها الخطاب الاجتماعي دون السياسي من خلال حوار يرد على لسان شخصية زبدي (ص) يمكن في كون ذلك قد أصبح وزيرا بل المشكلة تكمن في ان ادك قد أصبحت زوجة وزير، والمسرحية كوميديا تعتمد على المواقف الدرامية بأسلوب المسرح الكوميدي الناقد للفيلسوف اليوناني ارسطو طاليس وهي تتسالم بعض السبلات التي تتخذ جسم المجتمع وتوهم بالقدرة للعناصر والمسؤوليات وفي فتح الجرح الممثل لا من أجل

السيدة سوسن عبد اسحق

السيدة سوسن عبد اسحق

السيدة سوسن عبد اسحق

السيدة سوسن عبد اسحق

السيدة سوسن عبد اسحق

السيدة سوسن عبد اسحق

السيدة سوسن عبد اسحق

السيدة سوسن عبد اسحق

السيدة سوسن عبد اسحق

السيدة سوسن عبد اسحق

السيدة سوسن عبد اسحق

السيدة سوسن عبد اسحق

الكلي أفينيون...  
صالون مون بلان سابقا يعلن  
عن استقبال زبائنه الكرام في  
صالون كلود لبيدات

الشمسباني - عمارة الحمراء  
٦٨٢٣٥٠

استيريو فراسي  
Now 30 / various  
The cranberries/ No need to argue  
Tanita Tikaram/ Lovers in the city  
wet wet wet/ picture this  
East 17/ steam  
M. people/ Bizarre fruit

جبل الكسبي - بياض فراسي - ت: ٦٤٥٧٣٠













# سوزان نجم الدين تريد فتى احلامها من الانواريس



## المشهدسة التي الحب «قلب الرجل الشيطان»

الفنانة السورية سوزان نجم الدين حقق لها دورها لينة، الذي لعبته في مسلسل نهاية رجل شجاع نقلة نوعية إلى دائرة الضوء الكبرى في ميدان الفن ووضعها في موقع متقدم بين النجمات العربيات الشابات اللواتي حقق عدد منهن قفزات سريعة وفجائية أحيانا من الدور الثاني أو الثالث إلى البطولة المطلقة.

ومن هؤلاء الفنانة الصاعدة مرح جبر التي تقف من سوزان نجم الدين مسرقة المناظر بحيث اعلنت كل منهما أنها قررت رفع اجرامها عن المسلسل الواحد ما يعادل مليون ليرة سورية والسبب في ذلك هو ان التمثيل يضطرها لآخذ شهرين بلا راتب من عملها وإلى الغلق مكتبها الهندسي وإلى السفر والعمل ليل نهار فسوزان نجم الدين مهتمة بمعارة وموظفة في الهيئة العامة للأذاعة والتلفزيون وحاليا تقوم بتأليف مسلسل بنفسها فهي منذ حدايتها تكتب الخواطر الأدبية وقد ترعرعت في بيئة أدبية فوالدها الشاعر نجم الدين صالح ووالدتها الشاعرة دولة الباس، فالكاتبة بالنسبة إليها مسؤولية وأبست مجرد رغبة أو

هواية وستترك العمل مفاجأة للجميع. تقول انها قفزات عشرين سيناريو، بعد دور ليلية في مسلسل نهاية رجل شجاع وفشتها جيمينا لانها كانت أقل أهمية منه فهي لا تريد ان تقف عند هذا الدور بل هي تريد ان تتجاوزها فطموحاتها اكبر منه. اما عن الانتاج فهو ليس بعيدا عن مشاريعها اذا كانت له الاسباب الواجبة فهي ترى ان الدراما العربية حققت في السنوات القليلة الماضية خطوات مهمة الى الامام واصبحت هناك مؤسسات وشركات ومصانع انتاج مختلفة تنتج الدراما العربية بعد ان كانت مقصورة على مصر واصبحت هناك نتاجات متميزة من دول الخليج ومن تونس ومن سورية ومن لبنان والمغرب العربي وهذه ظاهرة صحية حيث بدأت الهجات المختلفة تفرض وجودها على الشاهدين الذين اعتادوا في السابق على اللهجة المصرية. فقد أصبحت المنافسة بين الجيل الواحد من الفنانين عاليا ويحتاج الى جهد لكي تظل الممثلة في موقع متقدم، فهناك مجموعة جيدة من الفنانات المحترفات اللواتي قدمن اعمالا متميزة وخاصة خريجات المعهد العالي للفنون المسرحية.

شاهقات الجيدة يجب ان تكون فنانة في كل امور الحياة وليس في التمثيل فقط كما عرفناها في المسلسلات السورية فهي فنانة متمكنة ولكنها لا تنتظر ان يأتي فارس الاعلام على حصان ابيض فهي لا تهتم حتى ان يأتي في الانتاج السادي. المهم ان يكون ذا صفات تجعلنا تكامل وتعامل ونسهر معا وربما سيكون الاعلان عن وصوله قريبا، ومن المعروف عن الممثلة سوزان انها ملقة في استخدام المكياج ومستحضرات التجميل الكيمائية لانها حسب قاعاتها مضرة بالجسد. وتعتقد سوزان ان الاختيار الجيد يؤدي الى الانتشار جيد.

# مسرحية الزعيم تبقي هائل امام في «الزعامة»



الجعل نجم الدين هذا الكبير حائل امام المسرح الذي اضهرى الواجهة التي تليها مسرحية الزعيم، مسرحية الازمة، عرضها في ٢٠ أكتوبر ١٩٩٢ وحقق اليوم وكانت مفاجأة الدفء في الدائرة التي قادها عادل امام واعلن فيها بالارغام سيرة الادباء التي جمعتها باحتفاليات اليوم مسرحية الزعيم والتي اعتبرها اعلى ادوات المسرح الحديث. فقد بلغ اجمالي الايرادات في ثلاثة مواسم مسرحية الزعيم على مدى ١٨ يوما مبلغ ١١ مليون جنة، وهذا المبلغ يعد من اعلى ايرادات المسرح الحديث في سورية. وقد نجحت المسرحية في جمع نصف على مدى ثلاثة ايام اسم مسرحية.



# «يسرا» ترافق يوسف شاهين كظله



بعد النجاح الكبير الذي حققه فيلم المهاجر الذي أخرجه يوسف شاهين وانتجته بالاشتراك مع القناة الفرنسية (T.V) والتي سبق ان تعاون معها اكثر من مره منذ ان اخرج لها فيلم «وداعا بونابرت» بدأ الآن في اعداد الفيلم الجديد عن الحضارة العربية في الاندلس. وقد وافقت القناة الفرنسية على فكرة الفيلم الذي يدور حول الحضارة العربية في الاندلس منذ الفتح الاسلامي

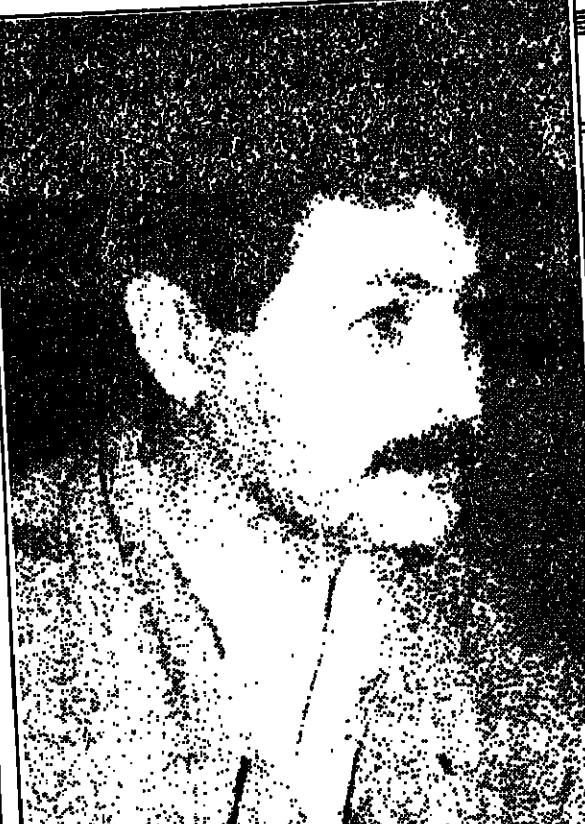
لها وحتى استيلاء الفرنجة عليها وذلك بعد ان ارسل اليها يوسف شاهين ترجمة فرنسية الفكرة الفيلم الذي يقوم بكتابة السيناريو له بنفسه بالاستعانة بعدد من اساتذة التاريخ الاسلامي.

طلبت القناة الفرنسية منه تحديد اسما- الابطال الذين سيشاركون في الفيلم من البلدان الثلاثة.

وقع اختيار يوسف شاهين على النجمة يسرا والممثل الشاب خالد النبوي بطلي فيلمه المهاجر وسوف يصافر الى باريس للاجتماع مع المسؤولين في القناة الفرنسية لاختيار باقي ابطال الفيلم الذي يحمل اسما مبدئيا هو «الاندلس» والمتنظر ان يبدأ تصويره في مايو ايار عام ١٩٩٦

الفنان حسن الشاعرة:

# ان الاوان ليكون تلفزيوننا اريدنيا..



## قطط صوفيا لورين اهم من الفنان عندما

حين نتحدث مع الفنان حسن الشاعرة تتبادر الى ذهنك صور مختلفة لهذا الفنان، لا تلك حينذاك الا ان تستعيد الورد بكل تفاصيلها، فتلك الاوان ما زالت عالقة في البال مثل (اسرار وادي الزاهير) و(الثقرة) وغيرها من الاعمال المتميزة. اذن الحديث مع فناننا الشاعرة له نكهة مميزة فتجس به قريبا الى نفسك بطيئة وصراحتة.

حين نتحدث مع الفنان حسن الشاعرة تتبادر الى ذهنك صور مختلفة لهذا الفنان، لا تلك حينذاك الا ان تستعيد الورد بكل تفاصيلها، فتلك الاوان ما زالت عالقة في البال مثل (اسرار وادي الزاهير) و(الثقرة) وغيرها من الاعمال المتميزة. اذن الحديث مع فناننا الشاعرة له نكهة مميزة فتجس به قريبا الى نفسك بطيئة وصراحتة.

# الفرصة الحقيقية

في العديد من الاعمال التلفزيونية، كما ساهمت بشكل كبير مع السلسلات الزملاء الفنانين خالد الطريقي ومروان حمارنة وشير هوراي. الفنان.. وازمة الخليج

وعن المسرح الاردني يقول الفنان الشاعرة: لم يكن مسرحنا الاردني جماعيا بل هو الفردي الواسع، كما ان ازمة الخليج قد اثرت على الفنان الاردني حين حدث من انتشاره عريضا. لكن المسرح الاردني استطاع في الآونة الأخيرة فرض وجوده

فقد أصبح الناس يذهبون لمشاهدة الاعمال المسرحية بشكل مستمر وفعال. لقد كنا نتج الكثير من السلسلات التلفزيونية غير ان تلك الازمة قد اثرت على الفنان الاردني، إنه معروف في ليبيا أكثر من الاردن، لكنه هنا لا يستطيع العمل مثلما كان، واصبحت مهمته الرئيسية هي البحث عن الطاق الى تجسيد شخصيات في افلام الكارتون واداءة فيها ليس حقيقيا

# نمتلك المؤهلات

يحدث الفنان حسن الشاعرة عن مستقبل الصناعة الفنية فيقول: اننا نمتلك ما يؤهلنا لنحتل مكانتنا المهمة في النظام العالي الجديد وذلك بايجاد صناعة سينمائية متقدمة وقد نصنع منفضة سجاثر ولكننا قد لا نستطيع ايمصالها الى كل البيوت يوما استثنان نظرا لوجود الاقمار الصناعية.

يختتم الفنان حسن الشاعرة حديثه مع (صوت المرأة) ببرقيات يسلها على صفحات الجريدة الأردنية وابن الانتاج: ابن انت يا صاحبة اكبر منتج في الشركة الاضطر الى اللجوء الى التلفزيون الأردني، نتمنى ان تعود الثقة به ونقسم اعمالنا الى رابطة الفنانين الأردنيين، جدا لو تعه رابطة الفنانين الأردنيين، حقا علينا كيون، ولكن علينا ان نكون جديرة صوت المرأة مزيدا من التقدم لكون جديرة صوت المرأة

# رغده في مهرجان جرش

لجنة المهرجانات المسرحية المصرية وقع اختيارها مؤخرا على مسرحية حكم شهرزاد» كي تكون العمل الذي يمثل مصر في مهرجان جرش القادم.



والمسرحية من بطولة الفنانة رغده يقاسمها البطولة الفنان احمد ماهر.

ويذكر ان الفنانة رغده تقوم بتصوير فيلم الشرسعة والوحش، امام احمد زكي والذي تخرجه اناس الدفيعي.

# ستالون: الصلاة كانت سبب نجاحي في «روكي»

يقول الممثل الأمريكي سيلفستر ستالوني في إحدى مقابلاته ان الصلاة قاربه الى نجاحه في فيلم «روكي» بينما يعرف شيرمان هيسلي ان الصلاة انقذت حياة اقرب اصدقائه ويصرح هالك مريكان ان الصلاة حافظت على عقله.



مالك مريكان



سيلفستر ستالون

هذه نماذج من اقوال المشاهير التي استندوا على الإيمان والصلاة والادعية طلبا للمساعدة الألهية في الأوقات الصعبة والعصية ويتفقون على ان الصلاة صنعت المعجزات. يعرف ستالوني انه كان رجلا مضطربا وعندها حصل على دور في فيلم «روكي» والشهير وعما الله ان نتج مهمته وعلا حصل الفيلم على جائزة اوسكار... عندما كنت في العشرين من عمري حاولت مساعدة عائلتي ولا يوجد ميل لها غري، فكرت باستثمار فكرة «روكي» التي تحولت الى فيلم سينمائي ناجح. وحاول كثيرين شراء القصة ودعيت الرب ان يساعدني وكنت اصلي كل يوم وعلقت ما وجدته صالحا لي.

بينما يكشف الممثل شيرمان هيسلي انه يعتقد بان الصلاة تفعل المعجزات.. ورايت ذلك بام عيني عندما كنت شابا ورايت سيارة تصدم امر اصدقائي حين نجح في مهمته واعترف هذا النجم بان الله ساعده في خطواته... وكسب جائزة بطولة الوزن الثقيل الصالية في لعبة المصارعة.. يقول ان الصلاة جزء هام في حياة الانسان وقيل عدة سنوات صليت كثيرا. ودعيت ربي ان يمنحني فرصة جيدة في الحياة ونجحت حتى لت ما تمنيت من نجاح وشهرة فالصلاة تصنع المعجزات.

# بروك سيلبر بعيدا عن الدور المحزنة

لجنة المهرجانات المسرحية المصرية وقع اختيارها مؤخرا على مسرحية حكم شهرزاد» كي تكون العمل الذي يمثل مصر في مهرجان جرش القادم.



حدث في بريطانيا

## سيدة تخاطر بحياتها لتجنب طفل



في علاقة مدممة مليئة بالصراخ والشتائم خاضت السيدة بولا شانون حياتها من أجل الحصول على طفل من زوجها الذي يعيش صراعاً مريراً مع مرض الإيدز. فقد حذرهما الأطباء من معايشة زوجها بعد ثبوت إصابته بهذا المرض العنيد، لكنها لم تتسرع بالخوف وضربت بصناعتها الأطباء عرض الحائط وبمعهمة أنجبت طفلاً جميلاً وكاملها الأم والطفل خاليين من الفيروس القاتل. وأمام الأب القوي بتضحية زوجته أشهر فقط ليعيش ويتمتع كاري كل لحظة بحياته مع

ابنه ويل الذي اكتمل العامين. والنصف يقول كاري: أعيش بين ثانياً ولدي وكلمنا من قبل بولا ستفكرني. لقد أصيب كاري بمرض الإيدز عند نقل الدم إليه وتعرف على بولا قبل أربع سنوات وقعت في غرامه منذ اللحظة الأولى وبعد أسبوعين صارحها بحقيقة الأمر وبأنه مصاب بفيروس الإيدز. تقول بولا: «شعرت بالصدمة للمرة الأولى ولاتي أجيء لم تتغير مشاعري نحوه بعد أن صارحتني بحقيقة الأمر». وبعد ثلاثة أشهر من علاقتهما تزوجا في شهر نوفمبر عام ١٩٩٢. وكاري وبولا يقطنان مدينة وارنكوتون البريطانية.

تقول بولا (٢٥ عاماً): «أحبته أكثر من أي شيء آخر وأراقب حياته عن كثب وزياراته للأطباء وفي كل مرة يخبروني أن فرص نجاحه بحدود ٥٠٪ ورفض كاري طلب زوجته في المرة الأولى ولكنه نفخهم أنها تود الحصول على طفل لأن ذلك يعينها كثيراً. وبعد أشهر حملت بولا وأولادها الأطباء حالتها خلال الأسابيع الأولى من الحمل وبعد إجراء العديد من الاختبارات أثبتوا خلوها من فيروس الإيدز ولكن المخاوف استمرت ودامتها هواجس الإصابة بالمرض أثناء فترة الحمل وطفلهما الله فوات ابنها في ٢٤ أيلول ١٩٩٢ وكان خالياً من مرض الإيدز.

ويمل كاري كل وقت مع ابنه ويل يعلمه دروس السباحة فهو حاليًا لا يعمل بانتظار أجلي، وتعلم بولا أنها ستفقد ذات يوم. تقول: عندما يرحل كاري الابن الذي شناه يوماً وهو هدية كاري لي بعد ضماته

## المرأة العمد.. تنظف شوارع مدينتها نظراً.. وتوصيها ليلاً

عندما انتخبت أنجي كرازينو عمدة لمدينة صغيرة قطعت معها على نفسها أن تنظف شوارع مدينتها وأصعدت الوعد.

المرأة ذات الثمانين عاماً أعلى مسؤول حكومي في بلدة دونبار الأمريكية وهي تقضي أغلب أوقاتها بتنظيف شوارع مدينتها حتى تبدو بصورة جميلة رائعة. تصرخ أنجي: «أحب أن اسمع كلمة مسئول شرطة المدينة (ديف روتر) أنها تحافظ على الشوارع نظيفة وهي تساعدنا في أداء عملنا فليس لدينا فرصة للشرطة تعمل دوماً كاملاً، وديرياتي أنجي في الليل تجوب الشوارع وتبدأ العمدة بالتنظيف من الصباح حتى المساء وهي توجه المواطنين إلى كيفية أداء أعمالهم على أفضل وجه ولا تدع أحداً يعكر صفو المدينة الهادئة



## مدينة يونيون الأميركية.. مدينة مجنونة «بتوقيطين»

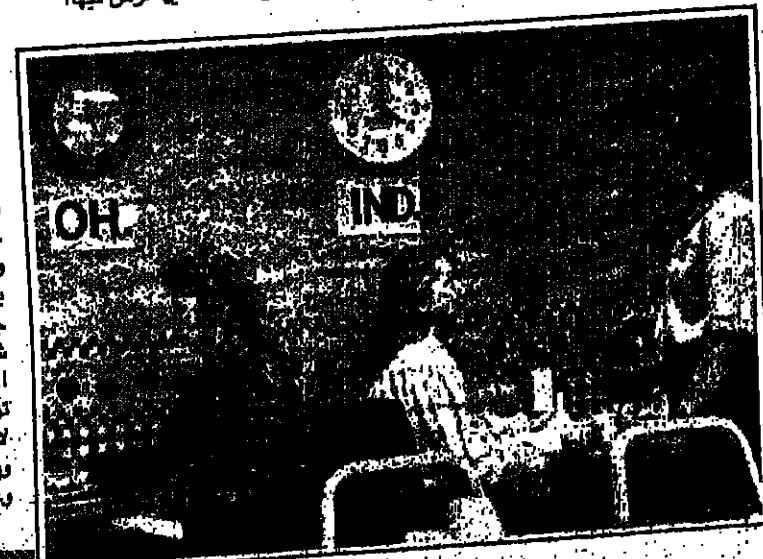
تعد مدينة يونيون أكثر المدن الأميركية فوضي، لا تستقر تلك، فانت حتى تعبر شوارعها في المدينة في الساعة السابعة صباحاً متجهاً إلى الجانب الآخر من الشارع فلنك تصطدم في الساعة الثانية بعد الظهر.

لقد قسمت مدينة يونيون إلى قسمين. القسم الشرقي والذي يحداه ولاية إنديانا يتبع التوقيت الزمني لهذه الولاية. أما القسم الغربي والذي يحداه ولاية أوهايو فهو يتبع التوقيت الزمني المعمول به في ولاية أوهايو ويريد السكان هناك تلك الساعة. يقولون: لماذا يغير النجاش الشارع مسروراً؟ الجواب: ربما يريد الحصول على ساعة نوم إضافية.

ومصدر الفوضى في المدينة - يمكن في الجانبين وقسمين للشرطة ومبنيين للحكومة ومدرستين. وكل قسم يتبع الولاية التي يمل عليها ويقطن هذه المدينة ٦٠٠٠ نسمة يونيون أن التوقيتين المختلفين في مدينة يونيون من الزيادة. وتقول السيدة شيريل يونيون: «أنا أعيش في المدينة. أحب مدينة يونيون فتمن لو أنها توقيتان بدلاً من توقيت واحد فالجوارير ويصعبون بالجرع في ساعة مبكرة وعندما يضاهي الناس أي موعد يقضون

لقد قسمت مدينة يونيون إلى قسمين. القسم الشرقي والذي يحداه ولاية إنديانا يتبع التوقيت الزمني لهذه الولاية. أما القسم الغربي والذي يحداه ولاية أوهايو فهو يتبع التوقيت الزمني المعمول به في ولاية أوهايو ويريد السكان هناك تلك الساعة. يقولون: لماذا يغير النجاش الشارع مسروراً؟ الجواب: ربما يريد الحصول على ساعة نوم إضافية.

ومصدر الفوضى في المدينة - يمكن في الجانبين وقسمين للشرطة ومبنيين للحكومة ومدرستين. وكل قسم يتبع الولاية التي يمل عليها ويقطن هذه المدينة ٦٠٠٠ نسمة يونيون أن التوقيتين المختلفين في مدينة يونيون من الزيادة. وتقول السيدة شيريل يونيون: «أنا أعيش في المدينة. أحب مدينة يونيون فتمن لو أنها توقيتان بدلاً من توقيت واحد فالجوارير ويصعبون بالجرع في ساعة مبكرة وعندما يضاهي الناس أي موعد يقضون



تجارب عالمية

1995/5/8

29

## الطفلة المعوسة (اليكسي) تصدر مجلة رابعة يرسل الأطباء ويقرأها الأطفال



من مركز بريطانيا الجديدة الصحي في ولاية يوسطن الأمريكية أن بعض الأطفال يتوقرون لديهم المزيد من الوقت ويؤمنون مشاركة الآخرين حياتهم وأهتماماتهم.

أم اليكسي فخورة بابنتها لأن صفحات الأزمة السعيدة التي تنشرها اليكسي في مجلة المستشفى مديرة رابعة للأطفال الآخرين تشعروهم بأنهم ليسوا وحدهم وتأتي الرسائل من الأطفال القراء باستمرار وترسل لهم في نهاية كل رسالة صورة دين خنوتين.

كان أول إصدار لنشرتها في شهر تشرين الأول عام ١٩٩٤ وتساعدها في الكتابة اختها فيكتوريا (١٠ سنوات) وشقيقها اسحاق (١٠ سنوات) وابنة عمها جونا (١٠ سنوات) وبعض صديقاتها في مدرستها. ورسم لها الفنان سوزي ستفنسون وهو طبيب أيضاً صورة لب مريض تقتني به مرضه حنونة وهو مستلق على فراش المستشفى تحيط به البالونات والأزهار. كما ساعدها بعض أفراد أسرته يدفع قيمة الطبعة الأولى للإصدار والتي بلغت ٢٥٠ دولاراً. ولدى اليكسي حالياً ٥٠ نسخة مطبوعة توزع مجاناً لتلك الفئة من الأطفال. أخذت المستشفيات تلح بشدة على طلب المزيد من إصدارات

## اليزابيث تايلور تحب الجنس والجواهرات والمغامرات العاطفية

كيف كانت حياتها مع أزواجها الثمانية؟

### \* ضربات موجعة

يذكر الكتاب بأن مايكل قد قد سيطر على اليزابيث تايلور سيطرة تامة وكان يضربها أحياناً بقسوة. وفي إحدى المرات فقدت وعيها، وعندما حاولت صديقتها رينولدز تنمعه من مواصلته الضرب أبعدها جانباً.

### \* هيلتون.. الثمل

تيكي هيلتون، الذي المعروف وصاحب الفضائح المشهورة، كان الزوج الأول لاليزابيث تايلور. كان يضربها كثيراً حتى أنها كانت تحتاج إلى العلاج الطبي. وفي ليلة الزفاف كان هيلتون سعيداً جداً بزواجه من فانتة مولودو فاحتسى الخمر حتى الشلالة وظل طوال ثلاث أيام متتالية لا يدري عن المرأة التي أعجبته كانت معه تحت سقف واحد!!

### \* الشيطان الصغير

كانت مارلين ديتريش تغتال اليزابيث تايلور بشدة وتطلق عليها لقب الشيطان الصغير. ومن أسباب هذا التقتان أن اليزابيث مايكل تود ومايك فيلدينج - تركا ديتريش وتزوجتا تايلور كل بحدود.

فيلدينج - الزوج الثاني لاليزابيث تايلور - دخل منزله بصورة مفاجئة ذات مرة أفيشده بعينه منتظراً موماً من حبات الزنجبيل. وقد وجد ابن في الحضان المثل فيكتور ماتورا كما عادت ابن قصته غرامية مثيرة ولكنها قصيرة مع الحبيب فرانك سيناترا. إلا أنه خيضا عندما حدثت عن إمكانية الزواج منها.



«اليزابيث تايلور.. شخصية سينمائية مشهورة وأمرأة جميلة. تصلي فتحتها عليها تظهر الرقة والوداعة. لكن كشياً صدر قبل أسبوع يكشف القالب عن تفاصيل مدممة وقريبة من هذه المثة.. إنها - كما يقول الكتاب - امرأة دلوعة تصب الدخان والجنس على تعلمي السموم والمخدرات الطبية الحديثة. وتعلمني من كرايس كثيرة. إذا أمضت لك فتعلمني من فقرات التفاصيل.

صدر في الأسبوع الماضي في مدينة نيويورك كتاب جديد يتحدث عن سيرة حياة السيدة السينمائية الشهيرة اليزابيث تايلور. وكشف هذا الكتاب الجانب المخفي من حياتها. كان حواشي (الرافة من العمر ٦٢ عاماً منذ صدور هذا الكتاب، ولجأت إلى الحاكم لتحقيق هذه الغاية إلا أنها فشلت. كانت حقة في بذل كل جهدها والمحاولة من نشر الكتاب الضخم. لأن هذا الكتاب مليء بالفضائح من الصفحة الأولى حتى الصفحة الأخيرة منه. وهذه الفضائح تدور حول حياة اليزابيث المثيرة وما تلتها من ضربات من أزواجها الثمانية وأمانها على تطامي السموم والمخدرات والمخاطرة المبرمة وكذلك تحدث الكتاب عن مغامراتها الغرامية الكثيرة التي عاشتها مع عدد من نجوم هوليوود من أمثال فرانك سيناترا وديكسون وفيليكس ماتورا.

عنوان الكتاب المذكور هو: «الجزء المخفي من سيرة حياة اليزابيث تايلور» ومؤلفه الكاتب بيلدي هارين. وقد استعان الكاتب لتوثيق معلوماته بأكثر من ألف

## السيدة الحديدية.. تشرم الرجال وهي في الثانية والثمانين من عمرها



فاختارت الذهاب إلى المحكمة لتتفصل عنه وأقسمت على نفسها أن لا تزوج مرة ثانية. وفي عام ١٩٤٧ بدأت بمهنة تدريب الملاكمين وكسبت ٥٠ مباراة بولية، وبعد هروبها من كوبا عام ١٩٥٩ بعد تولي فيدل كاسترو السلطة، أقامت في مدينة شلبي الأمريكية ولم تنجب أطفالاً قط ولكنها تعتبر الملاكمين الذين تدربهم أولادها ويطلقون عليها الأم الرائعة.. أحد تلامذتها هو الملاكم كرافورد كريسلي (٢٧ عاماً) الفائز ببطولة أميركا اللاتينية في الوزن الثقيل ويقول هذا الملاكم: «لقد عززت الثقة بنفسي وتربيتني على مدى عام ونصف وكانت تعرف كيف تصنع من ملاكم مخفوف بحرصها وكفاتها في عملها لتحوّله في فترة وجيزة إلى ملاكم شهير».

تقول الملاكمة المعجزة: «لقد أوصيت عندما أموت بأن لا يصفوا إلاها على قبري بل يضعوا قنارزاتي لأنها تمثل اللعبة التي عشقتها طيلة سنوات حياتي».

نشأت سلفيا في بلدها الأصلي كوبا وفقدت والدتها في سن السادسة، ثم رحلت إلى أمريكا وعاشت مع ملاكم زوجها، تقول سلفيا: كان أبي لازار أول من شجعني وأهداني خذافين وقفازين للملاكمة. وبدأت تمارس الملاكمة مع الأطفال في سن مبكرة وكسبت أولي مبارياتها وهي في سن السادسة، فالملاكمة رياضة شعبية لها مكانتها في كوبا ولا

## طلب منها زوجها ترك الملاكمة فاخترت الطلاق

ومصدر سعادتني وهي تدعى الآن صالة الفريدو فاسكيون للملاكمة في ميامي بولاية فلوريدا.. تدرب الملاكمين ستة أيام في الأسبوع من شروق الشمس حتى غروبها.. وتظهر الملاكمين الشباب فنون القتال

وهي بعشاة دينمو متحركة على طلبة.. طرأها خمسة أقدام وتزن ٢٠٠ باونداً، وسبق لها المشاركة في بطولات عالمية عديدة وعملت مع ملاكمين مشهورين مثل روبرت دوران واليكس أرشيلو. تقول سلفيا: «أنا أقوم بعملها بطلاقة مدفوعة وتدرب ثلاثين ملاكماً في الأسبوع وإذا ما أراد أن يختار ملاكماً أفضل، تنظر إلى عيني

### \* المرأة العوب

زوجها الرابع من أبيدي فيشر لم يخل من الضاحك. ذات مرة وثأه حيلة أقامها الزوجان في منزلها. قام المثل وشعاره بيرتون بطبع قبة حارة على شفتي اليزابيث تايلور وأمام أنظار الحاضرين مما أدى إلى تعكير أجواء الحلة. وفي مرة أخرى اتصل فيشر بمنزله فرد عليه بيرتون: «لجيت فيشر بالامر فيسأل زبيل من سبب وجوده في منزله. هذا أجابه بيرتون بالمفيدة وهي أنه يحب ليز ولا يستطيع فرافها».

روى بيرتون الزوج رقم ٥. يقول كتاب اليزابيث: «الجانب المخفي من سيرة حياة اليزابيث تايلور» أن اليزابيث كانت تسكن بسرعة غريبة وكانت تجد صعوبة في التخلص من السمعة فقد انتقلت كالبايون في فترة زواجها من الستات جون روتر، المعروف من تايلور أنها تصب البطاطا وإذا كانت مبهوسة، وكذلك تحب الطويات والجاني خصوصاً. كما أنها تحب البيرة والشامانيا بكثرة.

لا يبدو لنا الأمر مثيراً إذا ما علمنا أن فرانيس تايلور والد ليز كان شاذاً جنسياً. نشرت الكتاب والوثائق على ألسان اليزابيث تايلور على تطامي السموم والمخدرات والمخاطرة المبرمة والمثبطة. كانت تحصل في السنة الواحدة على أكثر من ثلاثمائة وصفة طبية.

### \* مسألة صعبة

يورد المؤلف في كتابه تقريراً سرياً كتبه الدعي العام في كاليفورنيا عام ١٩٩٠ يذكر فيه تفاصيل من كنية السموم والمخدرات والأدوية المضادة للكتلة التي كانت تتناولها تايلور باستمرار. يقول التقرير: كنية كنده تكفي جيشاً باكلاً.

أن هذا الكتاب هو ما كان يتقص اليزابيث تايلور. وقد نشرت صحيفة ديلي نيوز، تفاصيل أولية عنه. لقد بلغ تايلور سن الثالثة والستين وهي تبذل بوسمها من أجل حياة مأمونة في موميو. لكنها أبققت اليوم وبعد هذا العمر بأن تحقيق السعادة الطبية ليس مسألة سهلة على الأطفال.

